


GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
 INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura Indígena Mexicana
-------------------------	------------------------------

CICLO Sexto Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 120602	TOTAL DE HORAS 27
-------------------------	----------------------------------	----------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA Analizar la riqueza cultural y literaria de los pueblos que son la raíz de la identidad mexicana.

<p>TEMAS Y SUBTEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura indigenista. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Concepto. 1.2 Cronología. 2. Características de la narrativa indigenista. 3. Temática de la literatura indigenista. 4. Función de la literatura indigenista. 5. Géneros a estudiar. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Poesía. 5.2 Canto. 5.3 Cuento. 5.4 Teatro. 	 <p>COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR</p>
---	---

<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • En cada sesión los alumnos entregarán un reporte de lectura que podrá ser: en forma de resumen, cuadro sinóptico, cuestionario, etc. • Los comentarios de los alumnos, una vez revisados por el docente, se les entregarán a todo el grupo para enriquecer y conocer los criterios del resto de sus compañeros.
--

<p>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará la calidad de los trabajos entregados y la puntualidad de entrega; su valor total será del 60% de su calificación. El otro 40% será la entrega de una investigación acerca de un tema estudiado. Los dos anteriores puntos darán como resultado la calificación de su primer parcial del semestre. • Para evaluar la segunda parte del semestre se entregarán tareas con un valor total del 60% de su calificación y el otro 40% será la entrega de un ensayo sobre una obra literaria estudiada.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básicos:

La Literatura Hispanoamericana. Camacho, Heriberto. Amato. México. 2002.**Arte y Trama en el Cuento Indígena.** Montemayor, Carlos. Fondo de Cultura Económica. México. 1998.**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Educación con una Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Maestría en Educación, Doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura.

COORDINACION
GENERAL DE EDUCACION
MEDIA SUPERIOR Y
SUPERIOR